



BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

19916

musicalia

III







19916

III Mus.

III, 48

**PRESNT**

z towarzyszeniem

*Sortesiamu*

utożone

przez

**K. W. WYSOCKIEGO.**

Zeszyt pierwszy.

1. Chłopiec i dziewczyna.

2. Modlitwa sieroty.

Poznań.

Litogr. M. Bussego.



# Nr 1. Chłopiec i dziewczyna.

*Allegro.*

*meno rito. a tempo*

*Stata dziewczyna nad wo-  
da*

*Ciesząc się swoją u-  
ro-  
da*

*Kwiatki przytłada do czoła.*

*Mruga na chłopca i  
wota.*

*Chodź tu mój drogi, mój*

*śliczny!*

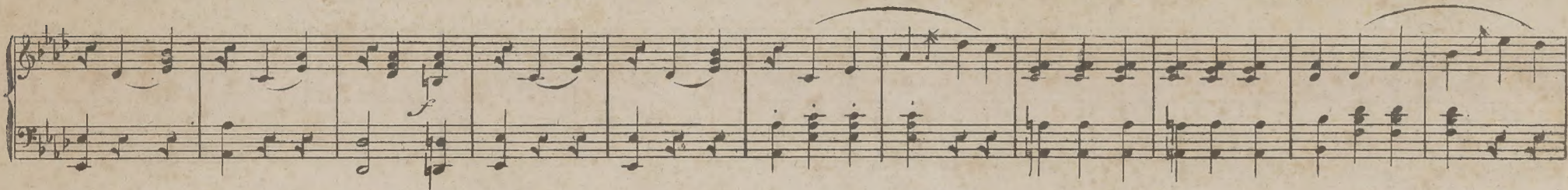
*Napij się wody kłodzkiej.*

*Bo-je się, bo-je stąd skhody*

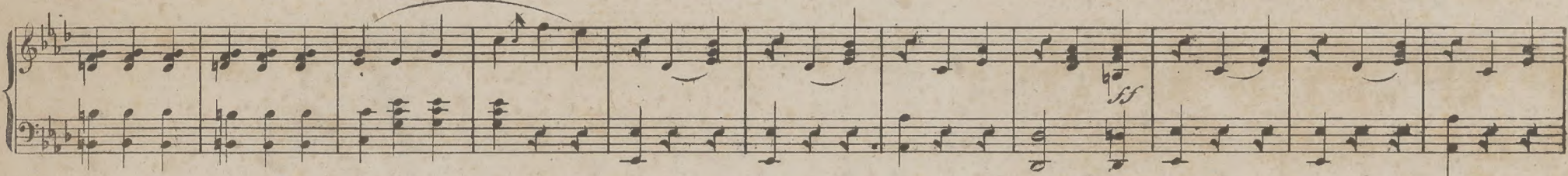
*I tej nie be-de, nie*



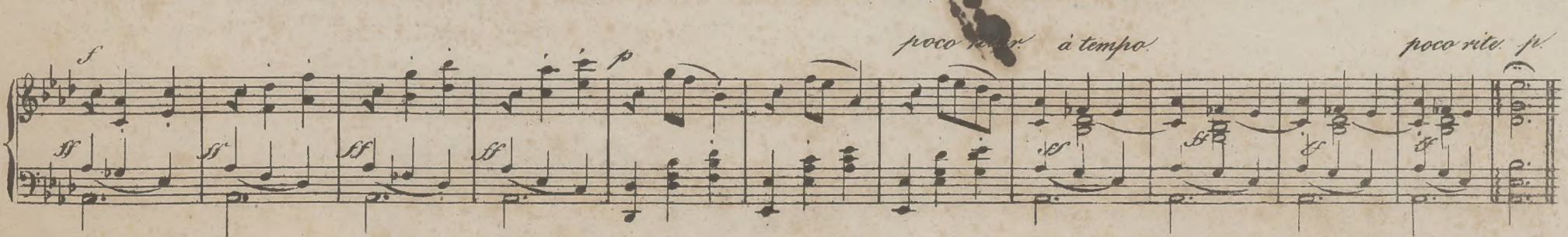
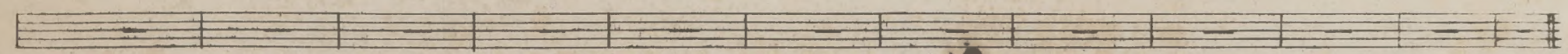
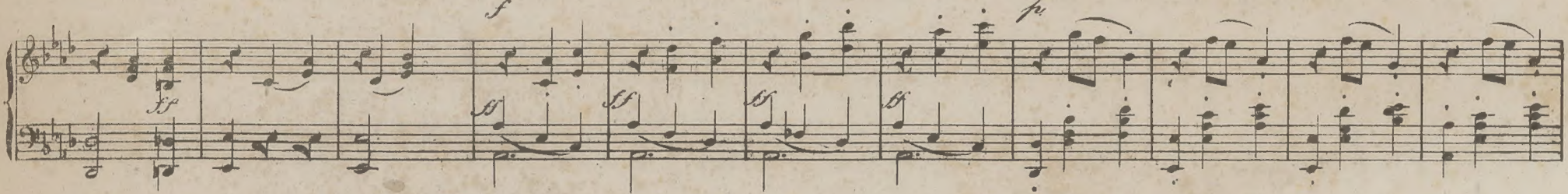
be-de pit wody, I tej nie be-de, nie be-de pit wody. Czemu zdaleka tak stoisz?



Czemu tej wody się boisz? Bo wniatne o-czy pa-trzały, Może ja, może ja zaczaro--wały.



Może ja, może ja zaczaro--wały.





## №2. Modlitwa sieroty.

*Andante*

Dzień-czyna, Kru-szyna, Ra-cze-ta zto--ży-ta, I tak się modli-ta: O Oy-cze, o

Bo-że! Jwa rę-ka nspo-mo-że Sie--ro-tę, two dziecie, Bo mat-ka u-mar-ta, że so--bą wy-

dar-ta Me szczęście na świe---cie, szczęście na świe---cie, szczęście me na świecie.







